



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE NEUROLOGÍA

JOSÉ BELMAR MARTÍNEZ

Nace en Alicante en 1945. Realiza estudios de dibujo y pintura en la Escuela Oficial de Bellas Artes San Fernando de esta ciudad. Ha sido profesor de artes plásticas de la CAM (Caja de Ahorros del Mediterráneo), en el Centro Penitenciario Fontcalent de Alicante. Asimismo, ha realizado numerosos cursos de diseño artístico, dibujo y pintura.

Realizador del programa de arte Luz Verde en Radio Antena 3, es Vocal de artes plásticas del Ateneo de Alicante.

Desde 1970, su obra se ha presentado en más de treinta exposiciones individuales y numerosas exposiciones colectivas, siendo seleccionada en certámenes y concursos nacionales.

La obra pictórica realizada hasta la fecha de edición de esta tarjeta está cifrada en mil trescientos trabajos firmados y figuran en las colecciones de la Excma. Diputación Provincial de Alicante, así como en la del Museo Provincial del Excmo. Ayuntamiento de Jijona, Banco Exterior de España, Banco de Madrid, CAM, Banco de Alicante, BBVA y en numerosas Colecciones Particulares.

EXPOSICIÓN

**LVI Reunión Anual de la Sociedad Española de Neurología
Barcelona, 24 al 26 de noviembre de 2004**

Palau de Congressos de Catalunya, Sala C

Horario: 8.00 - 19.00 miércoles y jueves

8.00 - 18.00 viernes



'El Avance de la Ciencia'

obra conmemorativa de la Exposición Historia de la SEN 1949-1952.

SINOPSIS

Obra simbolista que se describe con un lenguaje de multi-imágenes, en transparencias sobre dos campos de color. El campo inferior hace referencia al pasado, donde los conceptos de investigación y asociación quedan reflejados con las imágenes de Ramón y Cajal y el grupo de los treinta y tres científicos del Comité Organizador de la Sociedad Española de Neurología, en el acto inaugural de ésta. En el centro, en composición horizontal, se simbolizan los logros del trabajo con cinco escáners del cerebro humano. Tras ellos, está representada la vocación internacional de la Sociedad por cromatismos que asemejan banderas.

El campo superior hace referencia al futuro, en el que aparece el símbolo de la SEN y una franja azul, como cielo abierto a la esperanza y a la fe en la ciencia. Asimismo, están representados en dibujo velado aspectos de las células del aparato visual y ganglios sensitivos y simpáticos, etc. como logros de la investigación.

Finalmente, una gran silueta humana en composición vertical sobre los dos campos simboliza, con su paso, el avance de la ciencia, que da título a la obra. La obra, en su carácter general, rinde homenaje al pasado de la SEN y plantea con optimismo su futuro, sin duda esperanzador.

Autor: José Belmar Martínez

Título: El Avance de la Ciencia

Técnica: mixta sobre lienzo

Medidas: 116 x 81 cm.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE NEUROLOGÍA