



LITERATURA, BIOGRAFÍA Y RELATO CLÍNICO. EL LEGADO CIENTÍFICO Y HUMANISTA DE OLIVER SACKS

DEL 27 DE JUNIO AL 1 DE JULIO

CÓDIGO: 71108

Director: Raúl Gómez Gómez. Fundación Manantial

Secretario: Ricard Ruiz Garzón. Escritor y periodista

Coordinador: Eduardo Martínez Naves

Colabora: Fundación Manantial



El propósito de este curso pasa por traer a la actualidad una forma de entender la relación con la medicina y, por tanto, con la enfermedad y la salud, donde predominen aspectos esenciales de las relaciones humanas, incluida la literatura. Desde Fundación Manantial entendemos que en esta relación no pueden faltar ingredientes como la recuperación del relato clínico en detrimento del caso clínico sin una historia de vida detrás; el síntoma puesto al servicio de la biografía, y no al revés; y una forma de comprender (y no sólo explicar) a las personas que sufren que pase por ver posibilidades y nuevas formas de vida en sus maneras de contar, vivir y padecer una enfermedad. Este curso pretender ser, también, aunque no sólo, un homenaje a un escritor de relatos basados en las historias clínicas de sus pacientes. Un homenaje a un médico que supo ver la vida positiva que surgía tras el diagnóstico de una patología y que nos enseñó la forma en que la gente reconstruye su mundo y su vida a partir de una enfermedad, trascendiendo los síntomas y encontrando mundos nuevos llenos de sentido.



LITERATURA, BIOGRAFÍA Y RELATO CLÍNICO. EL LEGADO CIENTÍFICO Y HUMANISTA DE OLIVER SACKS

DEL 27 DE JUNIO AL 1 DE JULIO

Lunes, 27 de junio

- 10.30 h.** **Juan José Millás.** Escritor
Literatura y enfermedad
- 12.30 h.** **Esteban García-Albea.** Jefe Neurología Hospital Príncipe de Asturias. Alcalá de Henares
Neurología y literatura
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Historiales clínicos en Oliver Sacks. Qué podemos aprender
Modera: **Raúl Gómez**, director del Curso; **Ricard Ruiz**. Secretario del Curso. Participan:
Esteban García-Albea; Juan José Millás; David Fraguas. Psiquiatra. Hospital Gregorio
Marañón. Madrid

Martes, 28 de junio

- 10.00 h.** **Damián Alou.** Traductor de Oliver Sacks en Anagrama
La vida de la mente. El cerebro en el relato
- 12.00 h.** **Julio Zarco.** Director general de Coordinación de Atención al Ciudadano y Humanización de la
Asistencia Sanitaria. Consejería de Sanidad, Comunidad de Madrid
Narración de la enfermedad como ayuda a la comprensión y vivencia de lo patológico
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Las fronteras entre lo raro, lo normal, lo inusual y lo patológico
Modera: **Ricard Ruiz y Raúl Gómez.** Participan: **Damián Alou, Julio Zarco; Damián
Alcolea.** Actor; **Carlos Mañas,** publicista y escritor.

Miércoles, 29 de junio

- 10.00 h.** **José Manuel Sánchez Ron.** Vicedirector RAE. Catedrático Historia de la Ciencia (UAM)
Ciencia y literatura: Carl Sagan, Stephen Jay Gould y Oliver Sacks
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16:00 h.** **Isabel Menéndez.** Psicoanalista
Relatos clínicos en la obra de Freud
- 17:30 h.** **Mesa redonda:** Lugares de encuentro entre ciencia, psicoanálisis y literatura
Modera: **Raúl Gómez y Ricard Ruiz.** Participan: **José Manuel Sánchez Ron; Isabel
Menéndez; Sergio del Molino.** Escritor



Jueves, 30 de junio

- 10.00 h. Matt Haig.** Escritor
Razones para seguir viviendo. Un testimonio literario sobre la depresión
- 12.00 h. Mónica Kurtis.** Directora Programa Trastornos del Movimiento. Servicio de Neurología. Hospital Ruber Internacional, Madrid
Escuchar al paciente siempre sorprende
- 16.00 h. Fernando Colina.** Jefe Psiquiatría Hospital Río Ortega. Valladolid
Los locos literarios

Mesa redonda: De Strindberg a Sacks: trastornos literarios, biográficos y testimoniales
Modera: **Ricard Ruiz.** Participan; **Guillermo Altares,** periodista El País; **Jordi Guinart.** Escritor y periodista; **Mónica Kurtis;** **F. Colina**

Viernes, 1 de julio

- 10.00 h. Santiago Roncagliolo.** Escritor
Un país en terapia. Anomalías en el tiempo y el espacio.
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas