

MANUEL BURGUERAS

Alumno del pianista Juan Carlos Arabián, tras sus inicios como pianista solista, se especializa como acompañante bajo la guía de los maestros Guillermo Opitz, Paul Schilhawsky y Erik Werba.

Acompañante de numerosos concursos internacionales de canto (s'Hertogenbosch – Holanda, Bayerischer Rundfunk – München, Francesc Viñas – Barcelona, etc) se desempeña como profesor en los Conservatorios de Mérida y Guadalajara, así como acompañando masterclasses de Montserrat Caballé, Aldo Baldín, María Niles, etc.

Acompañante regular de Montserrat Caballé desde 1991, y acompañante ocasional de cantantes como Ana María Sánchez, Montserrat Martí, Isabel Rey, Enrique Viana, y un largo etcétera, se ha presentado en salas como la Opera de Roma, de Zurich, Salles Pleyel y Gaveau así como Opera Garnier de París, Covent Garden y Royal Festival Hall de Londres, Carnegie Hall y Lincoln Center de Nueva York, Konzerthaus y Musikverein de Viena, Festpielhaus de Salzburgo, Bolshoi de Moscú, Colón de Buenos Aires, Suntory Hall de Tokyo, Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid, Gran Teatro del Liceu de Barcelona, Herodes Atticus de Atenas, etc.

Ha dirigido espectáculos musicales con dirección escénica de Gustavo Tambascio, Manuel Canseco, José María Gutiérrez, Fernando Bernués, en los Festivales de Otoño de Madrid, Red Nacional de Teatros, etc.

Son numerosas sus grabaciones discográficas.