

## PROGRAMA DEL CURSO

**LUNES, DÍA 25 de Julio de 2011**

### **10.30 horas: Inauguración:**

**José Luis Álvarez** – Sala Walther, decano de Medicina Universidad Complutense de Madrid, **David Martínez Hernández**, Vicedecano de Medicina Universidad Complutense, **Antonio Martín Araguz**, **José Campos Bueno**.

### **10.40 horas: Conferencia Inaugural** **Neuroesthetics: an inner vision**

**Semir Zeki**

Catedrático de Neuroestética.  
University College, . London

### **12.00 horas: Conferencia** **Percepción y complicidad visual**

**Juan Manuel Álvarez Junco**

Doctor en Bellas Artes.  
Vicerrector de Cultura de la Universidad Complutense de Madrid.

### **16.30 horas: Mesa redonda**

#### **Estética corporal y patología cultural**

Francisco Javier Carod – Artal, Antonio Martín Araguz, José Javier Campos Bueno, José Luis Álvarez-Sala Walter, David Martínez Hernández, Semir Zeki, Juan Manuel Álvarez Junco.

**MARTES, DÍA 26 de Julio de 2011**

**10.00 horas: Conferencia**  
**Cerebro y mente, belleza y creación**

**José Javier Campos Bueno.**

Departamento de Psicología Experimental. Universidad Complutense de Madrid.

**12.00 horas: Conferencia**  
**El alma del Beato**

**Antonio Martín Araguz**

Departamento de Medicina. Universidad de Alcalá. Servicio de Neurología.  
Hospital Central de la Defensa (Madrid).

**16.30 horas: Mesa redonda**  
**Límites del relativismo del placer estético.**

Dra. Illía Galán. Profesor de Estética y Estética de las Artes. Universidad Carlos III.  
Madrid.

Dr. José Javier Campos Bueno, Dr. Antonio Martín Araguz, Dr. Víctor Fernández  
Armayer.

**MIÉRCOLES, DÍA 27 de Julio de 2011**

**10.00 horas: Conferencia**  
**El cerebro cinematográfico**

**Juan María Chumilla Carbajosa**

Cineasta y escritor, director del MIFI (Mediterranean International Film Institute)

**16.30 horas: Mesa redonda****Estética: una cierta mirada de la enfermedad en el cine.****Antonio Pérez Reina**

Miembro de la Academia Española de las Artes y las Ciencias cinematográficas.  
Montador de cine, nominado a los premios Goya

Dr. Antonio Martín Araguz, Dr. José Campos Bueno, Dr. Víctor Fernández Armayor, Sr. Juan Maria Chumilla Cartajosa, Sr. Antonio Pérez Reina.

**JUEVES, DÍA 28 de Julio de 2011**

**10.00 horas: Conferencia****Pictomusicadelfía****Octavio de Juan Ayala**

Doctor en Historia del Arte. Catedrático de viola Universidad de Alicante. Violista del cuarteto de cuerdas "Almus"

**12.00 horas: Conferencia****El sueño y los sueños en la Antigüedad Clásica****Carlos García Gual**

Catedrático de Filología Clásica de la Universidad Complutense de Madrid, helenista, escritor y ensayista.

**16.30 horas: Mesa redonda****Arte y neurología: una asociación necesaria****María de los Ángeles Ceballos Hernansanz**

Servicio de Neurología Hospital Universitario 12 de Octubre. Coordinadora del Grupo de Humanidades e Historia de la Neurología de la SEN.

Dr. José Campos Bueno, Dr. Víctor Fernández Armayor, Dr. Francisco Javier Carod – Artal, Dr. Octavio de Juan Ayala.

**VIERNES, DÍA 29 de Julio de 2011**

**10.00 horas: Conferencia de clausura****Simbolismo y creatividad en el cerebro de la “especie elegida”****Juan Luis Arsuaga**

Departamento de Paleontología de la Complutense

Director de los Yacimientos de Atapuerca

**12.00 horas: Clausura y entrega de diplomas****Directores del curso.**

\*Los miércoles a las 12.00 horas se celebrará una conferencia extraordinaria abierta a todos los cursillistas.

\*\*Como actividad complementaria de los Cursos de Verano de El Escorial de 2011, el Jueves a las 22 horas se celebrará un concierto a cargo del Cuarteto de Cuerda “ALMUS”, liderado por el Dr. Octavio de Juan, profesor del curso, con el programa provisional “El Humor en la Música de Cámara”.