



**VI CURSO-SEMINARIO DE NEUROHISTORIA:
NEUROCIENCIA Y ENFERMEDADES NEUROLÓGICAS EN LAS GRANDES
CULTURAS AMERICANAS (PARTE 2):
NEUROCIENCIA MESOAMERICANA PRECOLOMBINA, COLONIAL Y
CONTEMPORANEA
“La materia de los sueños”**

PREPROGRAMA

Organización:

Sociedad Española de Neurología a través de Grupo de Historia y Humanidades, Vocalía de Docencia y Formación Continuada y Vocalía de Neurologos jóvenes.

Acreditación: Programa de Formación Continuada de la Sociedad Española de Neurología Sistema Nacional de Salud a través de SEAFORMEC.

Apoyos Institucionales : Ministerio de Cultura de España (Museo de América), Ministerio de Asuntos Exteriores de España (Departamento de Colaboración Hispano-americana), Universidad Nacional de México y de la Academia Mexicana de Neurología.

Fecha: 30 de Enero a + de Febrero de 2011.

INTRODUCCIÓN

La Sociedad Española de Neurología a través de su Grupo de Historia y Humanidades (GEHNN-SEN) ha organizado hasta la fecha una serie de programas docentes encaminados a lograr el aprendizaje del diseño de proyectos de investigación neurohistórica, así como incrementar el conocimiento de las bases que han permitido la evolución de las neurociencias desde las primeras civilizaciones de la historia, lo que no es sólo consecuente con los objetivos del Grupo, sino que constituye la principal meta del mismo: el fomento del conocimiento de las bases culturales e históricas que han contribuido al desarrollo de nuestra especialidad.

Dentro de las acciones ya desarrolladas, o que se pretenden realizar en un futuro, se encuentra la de continuar organizando un ciclo de Cursos, con periodicidad anual, diseñados para conocer y aprender “in situ”, en los lugares donde se produjeron los eventos históricos que permitan su adecuada comprensión, a la vez que supongan un modelo para conducir al aprendizaje de la metodología en investigación histórica, especialmente en el análisis socio-sanitario y multicultural de los mismos. El primero de estos Cursos se desarrolló en el mes de febrero de 2006, sobre las Neurociencias en el Antiguo Egipto Faraónico en el ámbito geográfico de Egipto, cumpliéndose adecuadamente con todos los objetivos docentes, como ha quedado debidamente acreditado. El

segundo curso exploró en 2007 las enfermedades neurológicas descritas en el Mundo Bíblico y el desarrollo de la Neurociencia en Oriente Medio (Siria y Jordania), cuna de nuestra civilización occidental y el origen de la Historia propiamente dicha. El tercer Curso se desarrolló en Italia en 2008, donde se estudió con prolijidad la base clásica greco-romana de nuestra cultura y de la neurociencia actual, que cristalizó en el esplendoroso Renacimiento Europeo. El cuarto Curso (primero de la serie americana) se desarrolló en Perú en febrero de 2009, con exploración cultural de la medicina y neurociencia andina precolombina y en la época colonial. En gran interés científico alcanzado en este curso permitió su repetición para el público general en el Museo de América (Ministerio de Cultura) de Madrid, dentro de las actividades culturales promovidas por esta entidad en los meses de Octubre y Noviembre de 2009, en colaboración con el Área de Comunicación de la SEN. El quinto curso se desarrolló en Turquía-Capadocia, donde se exploraron exhaustivamente las bases culturales, neurológicas y médicas de la Antigua Grecia, base de la cultura occidental, y del Imperio Otomano.

Previamente, el GEEHN-SEN había establecido una adecuada base científica con otros programas docentes realizados a dichos efectos en el territorio nacional (cursos monográficos en las Reuniones de la SEN, cursos de Verano de la UCM en El Escorial) y varias publicaciones sobre los temas a desarrollar (Neurociencia en Egipto, medicina islámica, neurología bíblica, historia de la medicina mesopotámica y en el mundo helenístico-romano-bizantino y alejandrino), incluyendo una compilación en libros y cederrones titulados "*Interpretatio arábica*", "*La navegación en la antigüedad*", "*Arte y Neurología*", "*La Neurología en el Egipto Faraónico*", "*Grandes dementes de la historia*", "*Grandes Migrañosos de la Historia*", "*La distonía en la historia y en el arte*", "*Parkinsonianos que cambiaron la historia*", "*De Cerebri Morbis: una historia de las enfermedades neurológicas*" y "*Neuroestética*"

Con este bagaje cultural, en el que se imbrican tanto cuestiones sanitarias relacionadas con la neurología y las enfermedades neurológicas, como culturales, históricas y arqueológicas, con la colaboración de un elenco de médicos, historiadores, antropólogos, paleopatólogos y arqueólogos de prestigio, se pretende mantener el ciclo de Cursos de Neurohistoria en los propios territorios donde se desarrollaron las primeras civilizaciones y evolucionaron las neurociencias con un diseño racional según la evolución de los eventos históricos correspondientes.

Por tanto, como evolución natural de este ciclo, tras el estudio de la época precolombina en el Área Andina en 2009, se organiza un nuevo y siguiente paso en el estudio de la neurociencia en el Nuevo Mundo, concretamente en las Culturas Precolombinas Mesoamericanas y la neurología en el México moderno.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO-SEMINARIO

El objetivo central de este nuevo Curso-seminario es mostrar la metodología de trabajo en Neurohistoria y promover su interés a través del estudio del desarrollo del conocimiento de las neurociencias en las áreas y culturas específicas de la América Precolombina Mesoamericana y en el México moderno, así como mantener un nexo de unión con los colegas neurólogos locales en el lugar geográfico correspondiente a los actuales Estados Unidos Mexicanos.

La cronología histórica que nos ocupa alcanza desde los inicios de las culturas prehistóricas hasta la moderna neurología mexicana y su relación con la hispana en la actualidad. Se pretende estudiar desde un punto de vista médico, cultural y neurohistórico los periodos que conforman

Mesoamérica a través de los siglos: Periodo Arcaico (7000-2000 aC), Periodo Olmeca (1800-200 aC), Periodo Zapoteca (600 aC-800 dC), Cultura Teotihuacán (200-900 dC), Civilización El Tajín (250-1150 dC), los Mayas clásicos (250-950 dC), el periodo Postclásico (900-1521 dC), periodo Azteca (1250-1521 dC) y periodo Colonial hasta los tiempos actuales.

Se trata, pues, de una oportunidad única de poder estudiar la neurociencia y el concepto de enfermedad neurológica en esta amalgama de culturas. A pesar de su alta sofisticación técnica, como una de las seis culturas prístinas de la humanidad han tenido una evolución *virgen* e independiente de la “contaminación” intercultural europea hasta el siglo XVI, y una oportunidad de valorar los ricos recursos terapéuticos relacionados con nuestra especialidad procedentes de la Flora Americana. Por otro lado, estos pueblos a partir del hecho concreto del descubrimiento, fueron marcadamente influenciados en un proceso de aculturización por la relación con los europeos a partir de los conquistadores españoles con un peculiar mestizaje cultural del que no fue ajeno la medicina y la neurociencia. Tampoco hay que olvidar la oportunidad única que tenemos para estrechar los lazos científicos y de relación profesional y humana con nuestros colegas mexicanos, habida cuenta de la estrecha relación cultural e idiomática y el nivel científico de la neurología de ambas naciones. Asimismo, se tendrá en cuenta la fructífera relación habida en la época del exilio de numerosos profesionales durante la Guerra Civil Española.

Con estas consideraciones, los objetivos del Curso son:

- Mantener la formación y promoción de la investigación Neurohistórica entre los asistentes al Curso-seminario.
- Revisión del avance en el conocimiento de la historia de la neurología y de las enfermedades neurológicas desarrollado en el territorio precolombino mesoamericano, correlacionándolo con la información actual.
- Mantener el Ciclo de Cursos anuales proyectados por el GEEHN-SEN como parte esencial del programa de formación continuada de la SEN, así como de las propias actividades del Grupo.
- Revisión de las implicaciones que tuvo el avance en las neurociencias desarrollado en las antiguas culturas americanas precolombinas, un “laboratorio de experimentación natural” de la evolución de la humanidad en un territorio apartado de la influencia del mundo mediterráneo hasta la llegada de los primeros conquistadores y, finalmente, un estudio profundo de la medicina en las altas civilizaciones mesoamericanas con su conocimiento empírico y credencial de las enfermedades neurológicas. Asimismo, es posible realizar un Acto Institucional de la SEN en colaboración-asociación con la Academia Americana de Neurología, donde se podría asimismo hacer un homenaje a la Neurología Española en el Exilio.
 - Enseñanza de metodología de trabajo específica en la investigación en Neurohistoria.
 - Realización de una actividad docente acreditada por la Sociedad Española de Neurología.
 - Fomentar la interacción entre profesores (nacionales y nativos) y los alumnos asistentes, que permita contactos futuros que conlleven a nuevas colaboraciones científicas.
 - Potenciar el encuentro formativo entre diferentes culturas.

DESTINATARIOS DEL CURSO-SEMINARIO Y PLAZAS DOCENTES

El Curso va destinado a los miembros de la SEN interesados en la investigación de la historia de la neurología. Los organizadores han considerado que **65 plazas docentes** son las idóneas para la adecuada realización del presente Curso.

Dentro de estas plazas docentes, se establecen 61 plazas para matriculas, y 4 plazas docentes becadas la junta directiva a través de una convocatorias especifica de la Vocalia de Neurologos jóvenes, con la idea de promocionar la investigación en neurohistoria.

DIRECCIÓN DOCENTE

Director del Curso-seminario:

Dr. Antonio Martín Araguz.

Directores Asociados:

Dr. Víctor Fernández-Armayor-Ajo.

Dr. Fco. Javier Carod Artal.

IDIOMA

El idioma oficial del Curso es el español. Todo el material del curso será elaborado en castellano, así como las tutorías y los trabajos de campo y talleres prácticos, dada la concordancia idiomática en los territorios mesoamericanos. Las lecturas recomendadas podrán ser en castellano, inglés o francés.

Se recomienda la visita al Museo de América de Madrid antes de la realización del Curso.

BLOQUES DOCENTES

El Curso constará de <u>cinco bloques docentes</u> más uno de evaluación total de 60 horas lectivas . Los bloques docentes están descritos y descritos en la siguiente tabla: Denominación del Bloque	Lugar	Horas Lectivas	Contenido General
Sesión introductoria	Madrid (en la sede de la SEN)	4 horas	-Introducción a las fuentes arqueológicas -Historia General de las culturas precolombinas (I parte) -Material del Curso.
Área sobre metodología	México	5 horas lectivas (Sesiones diarias de 45 minutos)	-Aprendizaje de la metodología de investigación en Neurohistoria. -Obtención de fuentes. -Desarrollo de la investigación.
Área sobre conocimientos de Neuro-Historia	México	20 horas lectivas (4 sesiones diarias de 45 minutos)	-Conocimiento de la Neurología y de las Enfermedades neurológicas en las antiguas culturas precolombinas mesoamericanas. -Hechos, lugares y personas. -Implicaciones en el conocimiento actual.
Área de Taller-visita práctica	México	24 horas lectivas (1 sesión diaria de 4 horas)	Trabajo de campo en los lugares y fuentes de la Neurohistoria mesoamericanas. Talleres prácticos tutelados.
Tutoría de diseño de Proyecto de Investigación Neuro-histórica	México	5 horas lectivas (1 sesión diaria de 45 minutos)	Tutorías de preparación de los proyectos de investigación.
Evaluación	México	1 hora lectiva	-Cumplimiento de un cuestionario. -Análisis del proyecto.

Los bloques docentes tendrán los siguientes objetivos y contenidos específicos:

1. Sesión introductoria:

Se realiza en una sesión de 4 horas en Madrid (actividad docente de 45 minutos), al menos quince días previamente a la salida (Día pre-0).

Esta actividad incluye:

1. Presentación del Curso-seminario y Acreditación docente. Programa de promoción de la Neuro-historia de la SEN. Formato del Curso (1 hora lectiva).

2. Materiales del Curso (entrega e indicación de aquellos que los participantes deben obtener). Libros recomendados. Información en Internet. Información sobre la evaluación (1 hora lectiva).
3. Introducción a las fuentes arqueológicas (1 hora lectiva).
4. Historia General de Mesoamérica (1 hora lectiva).

2. Área sobre Metodología (ANEXO 1):

Se realizará diariamente durante el Curso (días 2 a 7), en bloques de actividades de talleres prácticos de aproximadamente 5 horas por día lectivo: total 30 horas lectivas.

Esta área, como en los cursos precedentes, se adaptaría a la estructura de las visitas, por lo que en alguna ocasión la actividad podría estar dividida por el almuerzo o desplazamientos.

Representa la visita a los lugares esenciales y a las fuentes de la Neuro-historia de Mesoamérica, en la región geográfica que se corresponde con México, a través de talleres prácticos tutelados y dirigidos por docentes locales altamente expertos.

Esta actividad, incluye:

1. Introducción a la metodología de investigación en Neuro-historia. (1 hora lectiva).
2. Obtención de Fuentes de Información histórica. Fuentes documentales. Bases y métodos de la Arqueología. Paleografía. Paleopatología (3 horas lectivas).
3. Desarrollo de la investigación en Neuro-historia. Archivo de datos. Replicación de la información. Publicación de datos históricos. (1 hora lectiva).

3. Área sobre conocimientos de Neuro-historia (ANEXO 2).

Se realizará diariamente durante el curso, con cuatro sesiones teóricas diarias (días 2 a 7) en cuatro conferencias de 1 hora lectiva (actividad docente de 45 minutos y 15 minutos de discusión): total 24 horas lectivas.

Como es tradicional, por las tardes los profesores del curso dictarán una serie de conferencias impartidas en los locales habilitados a los efectos oportunos con los adecuados medios audiovisuales, donde se revisarán los conocimientos de la historia de la neurología y de las enfermedades neurológicas con su correlato antropológico, en las culturas mesoamericanas, los hechos, lugares y personas, así como sus implicaciones en los conocimientos actuales.

En esta área, como en ediciones anteriores, se hará un especial hincapié en que el elenco de profesores y los temas seleccionados impliquen una transmisión multicultural de los conocimientos de neurohistoria, lo que en realidad es el principal fin que persigue nuestro grupo de estudio y que constituye desde sus inicios la filosofía de esta serie de cursos.

4. Tutoría de diseño de Proyecto de investigación Neuro-histórica.

Se realizará diariamente durante el curso (días 1 a 6), en una actividad de 1 hora lectiva (actividad docente 45 minutos). Incluye las tutorías de preparación de los proyectos de investigación en Neuro-historia.

EVALUACION

Como cualquier curso docente, tendrá una evaluación que consistirá en la cumplimentación de un cuestionario de preguntas y en el análisis del proyecto de investigación en Neuro-historia desarrollado durante el curso.

ACREDITACION DEL CURSO

La asistencia a las actividades docentes se considera obligatoria. Para la obtención de los créditos y la certificación es precisa la participación en todas ellas. La ausencia injustificada en alguna actividad o en más de un 20 % de las actividades, o la no realización de la evaluación dará lugar a la no obtención de los créditos ni de la acreditación correspondiente.

ACTO DE CLAUSURA

Tras el Acto Institucional Conjunto, el curso tendrá un acto de clausura el último día en México, con palabras de despedida de los Presidentes de la SEN y AMN, y otras autoridades a determinar, con entrega de diplomas. Asimismo, se presentará el diseño del VII Curso-seminario de Neuro-historia a celebrar en el año 2012.

DESARROLLO DEL CURSO-SEMINARIO

Este Curso-seminario se desarrollará en América Central (México), como viene siendo tradicional con una duración de 7 días (según los planes del viaje organizado), visitando los monumentos, restos arqueológicos y otros materiales históricos fundamentales relacionados con nuestra especialidad en las diversas localidades que se visitarán en el país con desplazamientos en autocar y estancias en los lugares adecuados para realizar tanto las actividades teóricas como prácticas, con las suficientes horas lectivas y número adecuado de créditos para alcanzar los objetivos docentes establecidos. **La asistencia a todas las actividades docentes es obligatoria para los matriculados.**

ESTRUCTURA DEL VIAJE

Cualquier comparación con un viaje turístico organizado para visitar Mexico podrá observar que ni los lugares visitados ni la distribución del programa se corresponden en absoluto con viajes estándar, sino que se han adaptado exclusivamente a los objetivos docentes del curso.

Las visitas-taller y los desplazamientos internos se realizarán en autocar y el hospedaje será digno, confortable y adaptado a la adecuada seguridad del grupo, pero apropiado para el carácter docente, por lo que no serán alojamientos de lujo. Las comidas tendrán la consideración de "trabajo".

MEMORIAS DEL CURSO-SEMINARIO

La SEN se reserva el derecho de publicar, grabar o utilizar cualquier otro tipo de medio para la reproducción de los contenidos del Curso-seminario para el uso exclusivamente docente.

MATRICULA Y PUBLICIDAD

La SEN dará publicidad del Curso-seminario a través de sus canales de comunicación, informando de sus plazos de matrícula, así como de su cuantía, que dependerá del grado de patrocinio de la propia Sociedad y de entidades colaboradoras. La matrícula incluirá tanto los costes docentes (actividades y material) como los de viaje, hospedaje y manutención.

ANEXO 1: AREA DE METODOLOGIA (TALLERES PRÁCTICOS)

Día 1º (Lunes 31 de Enero de 2011): CANCÚN/CHICHEN ITZÁ/MERIDA.

LOS MISTERIOS DE LOS TOLTECAS Y DE LA CIVILIZACIÓN MAYA (4 HORAS).

- Taller práctico en Chichen Itzá, uno de los mayores complejos arqueológicos toltecas (primer periodo) y mayas (segundo periodo) y que mejor resume los progresos que estas civilizaciones alcanzaron en el terreno de la arquitectura, obras públicas, conocimientos científicos y creencias, con visita de edificios representativos como el Observatorio, la Pirámide del Castillo (Kukulcan), el Juego de Pelota o el Cenote Sagrado.

Día 2º (Martes 1 de Febrero de 2011): MÉRICA/UXMAL/CAMPECHE

EL ESPLENDOR DE LOS MAYAS (4 HORAS)

- Taller práctico en la ciudad de Mérida, con visita del Zócalo con la Catedral, Paseo Montejo, las Casas Gemelas y la calle 60.
- Taller práctico en Uxmal, una de las zonas arqueológicas privilegiadas del Yucatán, con visitas a la Pirámide del Adivino, los frisos del Cuadrángulo de las Monjas, los cascarones del Edificio de las Tortugas y el Palacio del Gobernador, obras cumbres de la arquitectura del México prehispánico.

Día 3º (Miércoles 2 de Febrero de 2011): CAMPECHE/PALENQUE

EN LOS DOMINIOS DEL REY PAKAL (4 HORAS)

- Taller práctico en el recinto arqueológico de Palenque, que revelará la arquitectura maya clásica representada en edificios y áreas como el Palacio, Los Templos de las Inscripciones, Templos del Sol y de la Cruz Foliateda, o el Juego de Pelota. El sarcófago monolítico del Rey Pakal constituye uno de los más importantes hallazgos arqueológicos de los últimos tiempos.
- Visita de la zona arqueológica de Edzná (dependiendo de los vuelos locales)

Día 4º (Jueves 3 de Febrero de 2011): PALENQUE/VILLAHERMOSA/MEXICO DF

LOS ORIGENES DE LA CULTURA EN MESOAMERICA: LOS OLMECAS (4 HORAS)

- Taller práctico en el Parque-Museo la Venta, donde se podrán estudiar interesantes vestigios de la cultura Olmeca, una de las más antiguas del continente americano y primera aglutinación cultural en Mesoamérica.

Días 5º y 6º (Viernes 4 y Sábado 5 de Febrero de 2011): CIUDAD DE MÉXICO.

MEDICINA, NEUROCIENCIA Y CULTURA EN MESOAMÉRICA: EPOCA AZTECA, COLONIAL Y CONTEMPORANEA (4 HORAS, CADA UNO DE LOS DOS DIAS).

- Taller práctico en el centro histórico de la ciudad, para estudio "In situ" de la cultura de la época colonial y contemporánea, incluyendo La Basílica de Guadalupe, el Zócalo, la Catedral, el Palacio Nacional que alberga los famosos murales de Diego Rivera que recogen episodios de la historia del país.
- Taller práctico en los restos del Templo Mayor, uno de los principales conjuntos arqueológicos de Tenochtitlán, para estudio de lo que fue la capital azteca prehispánica.
- Taller práctico en la zona arqueológica de Teotihuacán, visitando el Templo de Quezalcoatl, la Ciudadela y pirámides del Sol y de la Luna.
- Visita a la sede de la Academia Mexicana de Neurología.

ANEXO 2. AREA SOBRE CONOCIMIENTOS EN NEUROHISTORIA

BLOQUES TEORICOS (PONENCIAS), VARIABLES EN FUNCION DE LOS TALLERES PRÁCTICOS Y LA ESTRUCTURA DEL VIAJE. PONENTES PRELIMINARES.

DIA 1 (31/01/2011): Introducción histórica del entorno cultural mesoamericano (4 horas)

1. **Inauguración.** Autoridades de la Junta Directiva de la SEN y AMN y organizadores del Curso.
2. **Presentación y objetivos del Curso.**
3. **Introducción Histórica del entorno cultural Mesoamericano (2 horas).**
4. **Los Primeros pobladores mesoamericanos (2 horas).**

DIA 2 (01/02/2011): Olmecas, Mixtecas, Zapotecas y Mayas.

1. **Cultura y Medicina en el Periodo Formativo y en los Olmecas.**
2. **Cultura y Medicina entre Mixtecas y Zapotecas.**
3. **Cultura y Medicina en el Periodo Clásico tardío, “Periodo Epiclásico” y Postclásico hasta el ascenso de los Aztecas.**
4. **Medicina y lógica: el proceso diagnóstico en neurología.**

DIA 3 (02/02/2011) Medicina, cultura y neurociencia en la época neolítica y periodo preclásico y clásico (4 HORAS).

1. **Chamanismo y mitos.**
2. **Plantas alucinógenas mesoamericanas.**
3. **El chocolate y la actividad cerebral en las culturas precolombinas.**
4. **Muerte encefálica: perspectiva histórica, bioética y tanatológica.**

DIA 4 (03/02/2011). Medicina, cultura y neurociencia de los pueblos Náhuatl (4 HORAS).

1. **Medicina y cultura entre los Mexicas y Aztecas.**
2. **La Medicina de los pueblos Náhuatl.**

3. **Dioses, enfermedad y muerte: una visión antropológica.**
4. **Textos de Medicina Náhuatl según los cronistas de Indias.**

DIA 5 (04/02/2011). Medicina, cultura y neurociencia a partir del Descubrimiento (4 HORAS).

1. **Neurología de la experiencia mística: a propósito del código *Beato de México*.**
2. **Medicina de Indias según Fray Bernardino de Sahagún.**
3. **Las grandes expediciones científicas a Nueva España.**
4. **La neurona oculta en el arte mexicano moderno.**

DIA 6 (05/02/2011). Acto institucional SEN-AMN: Homenaje a la Neurología española en el exilio.

Acto organizado por la Junta Directiva de la SEN.

Coordinación científica prevista por los Drs. Esteban García Albea (Esp), Antonio Arauz Góngora (Mex) y Francisco Javier Dosil (Mex).

1. **La neurología española en el exilio.**
2. **Los sinsabores del exilio. El itinerario de Dionisio Nieto en las neurociencias mexicanas.**

CONVOCATORIA PARA LA MATRICULA.

La **matricula** se realizará a través del Area Económica de la SEN e **INCLUYE:**

- Asistencia a los talleres prácticos y sesiones teóricas del curso.
- Dossier con material docente del curso.
- Acreditación en el programa de formación continuada de la SEN.
- Entradas a los museos y monumentos indicadas en el itinerario.
- Documentación de viaje y un dossier informativo.
- Vuelos en líneas regulares entre España y México de acuerdo con el programa docente del curso.
- Itinerario, traslados domésticos en México a través de vuelos o carretera, de acuerdo con dicho programa docente
- Régimen de hospedaje, desayunos, almuerzos y cenas, de acuerdo con el cumplimiento del programa docente. Las bebidas ofertadas en las comidas y cenas incluirá ½ botella de vino local ó cerveza, agua mineral

embotellada, té o café, considerándose como extra, cualquier bebida alternativa.

- Seguro de viaje.
- Gestión administrativa de viaje en cuanto a tasas de aeropuertos.

La matrícula **NO INCLUYE:**

- Gastos personales o extras de los matriculados de los que son responsables ellos mismos, y en ningún caso la SEN .
- Propinas del que tampoco es responsable la SEN.
- Conexiones aéreas internas dentro de España hasta Madrid, para las que los matriculados deben contactar con el Area Economica, tras la aceptación al curso.