



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE NEUROLOGÍA

**III CURSO-SEMINARIO SOBRE HISTORIA DE LA
NEUROLOGÍA Y LAS ENFERMEDADES
NEUROLÓGICAS**

**NEUROCIENCIA EN LA CULTURA CLÁSICA
HELENÍSTICO-ROMANA Y EN EL RENACIMIENTO
ITALIANO**

"Vera ingeniorum altrix"



III CURSO-SEMINARIO SOBRE HISTORIA DE LA NEUROLOGÍA Y LAS ENFERMEDADES NEUROLÓGICAS

NEUROCIENCIA EN LA CULTURA CLÁSICA HELENÍSTICO-ROMANA Y EN EL RENACIMIENTO ITALIANO

"Vera ingeniorum alatrix"

Organización: Grupo de Estudio de Historia de la Neurología de la Sociedad Española de Neurología (GEHN-SEN), con la acreditación del Programa de Formación Continuada del Comité de Docencia y Acreditación de la SEN, SEAFORMEC y Comisión de Formación Continuada del Sistema Nacional de Salud (Créditos reconocidos por el "EUROPEAN ACCREDITATION COUNCIL FOR CME" (EACCME) de la UEMS).

Fecha: 2 a 8 de febrero de 2008

INTRODUCCIÓN

El GEHN-SEN organiza una serie de programas docentes encaminados a: (1) Lograr el aprendizaje del diseño de proyectos de investigación neurohistórica y (2) Incrementar el conocimiento de las bases que han permitido la evolución de las neurociencias desde las primeras civilizaciones de la historia.

Estos programas no sólo son consecuentes con los objetivos estatutarios del GEHN-SEN, sino que constituyen la meta esencial del mismo: fomentar el conocimiento de las bases culturales e históricas que han contribuido al desarrollo de nuestra especialidad.

Dentro de las acciones desarrolladas, o que se pretenden realizar, se encuentra el continuar organizando Cursos-seminarios diseñados para conocer y aprender "in situ", en los lugares donde se produjeron los eventos históricos que permitan su adecuada comprensión, a la vez que supongan un modelo para conducir al aprendizaje de la metodología en investigación histórica, especialmente en el análisis socio-sanitario y multicultural de los mismos.

El primero de estos Cursos-seminarios se desarrolló en el mes de febrero de 2006, sobre las Neurociencias en el Antiguo Egipto Faraónico, en el ámbito geográfico de Egipto, cumpliéndose adecuadamente con todos los objetivos docentes, como ha quedado debidamente acreditado. En este sentido, la SEN concedió a esta actividad el premio a la mejor actividad docente del año 2006.

El segundo proyecto, desarrollado en Siria y Jordania en el mes de febrero de 2007, versó sobre las enfermedades neurológicas descritas en el Mundo Bíblico y sobre el desarrollo de la Neurociencia en Oriente Medio, territorio cuna de nuestra civilización occidental y origen de la Historia propiamente dicha. Los objetivos fueron cumplidos sobradamente, como se demostró en la evaluación final del Curso.

Previa o paralelamente a estas actividades, el Grupo ha establecido –y continúa estableciendo- una adecuada base científica con programas docentes realizados a dichos efectos en el territorio nacional (cursos monográficos en las Reuniones de la SEN) y varias publicaciones sobre los temas a desarrollar (neurociencia islámica, neurología bíblica, historia de la medicina en Mesopotamia, Roma, mundo helenístico-romano-bizantino y alejandrino), incluyendo compilaciones en libros ya publicados: "Historia de la Neurología en España" y "Arte y Neurología", o en proyecto de publicación: "Historia de las enfermedades neurológicas", "Arte y Neurología-2".



Con este bagaje cultural, en el que se imbrican tanto cuestiones sanitarias relacionadas con la neurología y las enfermedades neurológicas, como meramente históricas y arqueológicas, con la colaboración de colegas de nuestra especialidad en los países donde se impartan los cursos, junto con historiadores, antropólogos y arqueólogos de prestigio, se impone seguir realizando estos Cursos-seminario de Neurohistoria en los propios territorios donde se desarrollaron las primeras civilizaciones y evolucionaron las neurociencias.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO-SEMINARIO

El objetivo central de este Curso-seminario es mostrar la metodología de trabajo en Neurohistoria y promover su interés a través del estudio del desarrollo del conocimiento de las neurociencias en las áreas y cultura específica de Roma y en el Renacimiento de las ciudades-estado italianas.

Por ello, los objetivos son:

- Promoción de la investigación Neurohistórica entre los asistentes al Curso-seminario.
- Revisión del avance en el conocimiento de la neurología y sobre las enfermedades neurológicas, desarrollado en la Cultura Clásica helenístico-romana y en su redescubrimiento durante el Renacimiento, correlacionándolo con la información actual.
- Mantener el Ciclo de Cursos-seminarios anuales proyectados por el GEHN-SEN como parte esencial del programa de formación continuada de la SEN, así como de las propias actividades del Grupo.
- Revisión de las implicaciones que tuvo el avance de la medicina en general y de la neurociencia en particular, según su desarrollo en el mundo clásico helenístico-romano y su directo desarrollo en Europa, en relación con nuestro conocimiento actual de las enfermedades neurológicas.
- Enseñanza de la metodología de trabajo en la investigación en Neurohistoria.
- Realización de una actividad docente acreditada por la SEN.
- Fomentar la interacción entre profesores y asistentes, que permita contactos futuros que conlleven a nuevas colaboraciones científicas.
- Potenciar el encuentro formativo entre diferentes ambientes científicos.

DESTINATARIOS DEL CURSO-SEMINARIO Y PLAZAS DOCENTES

El Curso-seminario va destinado a todos los interesados en la investigación de la historia de la neurología. Tendrán preferencia para participar en el Curso los miembros del GEHN-SEN, en primer término, y resto de socios de la SEN en segundo lugar. No se considera imprescindible la realización de actividades previas en historia para la realización del mismo.

Los organizadores han considerado que 50 plazas docentes son las idóneas para la realización del Curso-seminario, aunque se reservan el derecho, en aras de la mayor promoción de la Neurohistoria, de poder modificar esta cifra.

Directores del Curso-seminario.

Dr. Víctor Fernández-Armayor Ajo (Director técnico).

Dr. Antonio Martín Araguz (Director científico).

Dr. David Ezpeleta Echávarri (Director científico)

Profesores del Curso (por orden alfabético)

Españoles:

Dra. M^a Teresa Abedul Yagüe (Pediatra).

Dr. Luis Borobia Melendo (Paleopatólogo).

Dr. José Carlos Alvarez Cermeño*

Dra. Maria de los Ángeles Ceballos Hernansanz*.



Dr. Jaime Coll Cantí*.
 Dr. David Ezpeleta Echávarri*.
 Dr. Esteban García-Albea Ristol*.
 Dr. Ángel Guerrero Peral*.
 Dr. Antonio Martín Araguz*.
 Dr. Hugo Liaño Martínez*.
 Dra. Patricia Ramírez Escribano (Farmacéutica).
 Dr. Juan José Ruiz Ezquerro*.
 Dr. Iván Iniesta López.
 (* Del GEHN-SEN)

Italianos:

Se añadirán los profesores locales en historia, arqueología y paleopatología actualmente pendientes de confirmación.

Área de Historia de la SEN

Srta. Vanessa Cisteré, Licenciada en Historia.

IDIOMA

El idioma del Curso-seminario es el castellano. Algunas conferencias podrían ser impartidas en inglés como lengua científica internacional, o de forma excepcional en italiano, debido a la elección del profesorado local. Todo el material del curso será elaborado en castellano, así como las tutorías y las visitas-talleres. Las lecturas recomendadas podrán ser en castellano, inglés o italiano. Excepcionalmente, para los interesados, se recomendarán lecturas de los clásicos en idioma original latino, dada la preclara abundancia de material autóctono en las áreas de influencia de Roma sobre la cultura occidental.

BLOQUES DOCENTES

El Curso-seminario constará de cinco bloques docentes más uno de evaluación, que incluyen un total de **69 horas lectivas**, descritos y desglosados en la siguiente tabla:

Bloque	Lugar	Horas Lectivas	Contenido General
Sesión introductoria	Madrid – Barcelona (Sedes de la SEN)	5 horas	-Introducción a las fuentes arqueológicas -Historia General del Mundo Clásico y Renacimiento. -Material del Curso.
Área sobre metodología	Italia	6 horas lectivas (Sesiones diarias de 45 minutos)	-Aprendizaje de la metodología de investigación en Neurohistoria. -Obtención de fuentes. -Desarrollo de la investigación.
Área sobre conocimientos de Neurohistoria	Italia	21 horas lectivas (3 ó 4 sesiones diarias de 1 hora, con actividades de 45 minutos)	-Conocimiento de la Neurología y las Enfermedades Neurológicas en el Mundo Clásico y el Renacimiento. -Hechos, lugares y personas. -Implicaciones en el conocimiento actual.
Área de Taller-visita práctica	Italia	30 horas lectivas (1 sesión diaria de 6 horas)	Visitas a los lugares y fuentes de la Neurohistoria en Roma y resto de la península italiana. Talleres prácticos tutelados.
(*) Tutoría de diseño de Proyecto de Investigación Neuro-histórica	Italia	6 horas lectivas (1 sesión diaria de 45 minutos)	Tutorías de preparación de los proyectos de investigación en Neurohistoria.
Evaluación	Italia	1 hora lectiva	-Cumplimiento de un cuestionario. -Análisis del proyecto.

Total de Horas Lectivas: 69.

(*) La tutoría de diseño de Proyecto de Investigación Neurohistórica será tutelada por el GEHN-SEN. El mejor Proyecto será premiado con su inclusión en el próximo programa docente del IV Curso de Neurohistoria del GEHN-SEN que se celebraría en el año 2009.



Los bloques docentes tendrán los siguientes objetivos y contenidos específicos:

1. Sesión introductoria:

Se realiza en una sesión de 5 horas en cualquiera de las sedes de la SEN de Madrid o Barcelona (fecha y lugar a determinar), al menos quince días previamente a la salida (Día pre-0).

Incluye:

Presentación del Curso-seminario y Acreditación docente. Programa de promoción de la Neurohistoria de la SEN. Formato del Curso. Materiales del Curso (entrega e indicación de aquellos que los participantes deben obtener). Libros recomendados. Información en Internet. Información sobre la evaluación (1 hora lectiva). Introducción a las fuentes arqueológicas (1 hora lectiva). Historia General del Mundo Clásico (cultura helenístico-romana) y del Renacimiento italiano y europeo (3 horas lectivas).

2. Área sobre Metodología:

Se realizará diariamente durante el Curso (días 1 a 6), en una actividad de 1 hora lectiva (actividad docente de 45 minutos).

Incluye:

- (1) Introducción a la metodología de investigación en Neurohistoria. (1 hora lectiva).
- (2) Obtención de Fuentes de Información. Fuentes documentales. Bases y métodos de la arqueología. Paleografía. Paleopatología (4 horas lectivas).
- (3) Desarrollo de la investigación en Neurohistoria. Archivo de datos. Replicación de la información. Publicación de datos históricos. (1 hora lectiva).

3. Área sobre conocimientos de Neurohistoria.

Se realizará diariamente durante el curso, con tres o cuatro sesiones diarias, según los días (días 1 a 6) de 1 hora lectiva (actividad docente de 45 minutos) con un lema específico, que revisa el conocimiento de la neurología y las enfermedades neurológicas en el mundo helenístico-romano y en el Renacimiento, hechos, lugares y personas, así como sus implicaciones en los conocimientos actuales. Incluye:

Día 02.02.08:

“AB URBE CONDITA”

“Roma y el Helenismo: origen de Europa y de la civilización occidental” (1 hora lectiva).

“Introducción al conocimiento de las neurociencias en la Cultura helenístico-romana” (1 hora lectiva).

“Introducción al conocimiento de las neurociencias durante el Renacimiento” (1 hora lectiva).

Día 03.02.08

DEFUNCTA MORBIS CORPORA SALUBRIORA ESSE INCIPERE

“Medicina en la Roma clásica” (1 hora lectiva).

“La salud en la numismática imperial romana” (1 hora lectiva).

“Neurociencia en las obras de Celso, Plinio y otros grandes médicos latinos” (1 hora lectiva).

Día 04.02.08

ARS ET SCIENCIA

“Nacimiento de la medicina como ciencia: Areteo de Capadocia y su obra” (1 hora lectiva).

“La neurología en el Imperio Romano de la mano de Galeno: de los gladiadores a la neurología experimental” (1 hora lectiva).

“Termas medicinales-termas imperiales: un recorrido desde la enfermedad a la salud” (1 hora lectiva).



Día 05.02.08

VERA CRUZ, AURA VERA...

“Evolución de la Medicina en el mundo helenístico-romano: del Mhytos al Lhogos” (1 hora lectiva).

“Paleopatología en la medicina romana” (1 hora lectiva).

“Santa Helena de Constantinopla: vera cruz, aura vera...” (1 hora lectiva).

“.icniV ad adranoeL ed aditrevni arutircse al ed sacigóloruen SairoeT”. (1 hora lectiva).

Día 06.02.08

CEU VERO NON MILIA GENTIUM SINE MEDICIS DEGANT NEC TAMEN SINE MEDICINA

“Etiología y fisiopatología del síndrome de Stendhal” (1 hora lectiva)

“Trastornos del movimiento en las esculturas del Duomo de Milán” (1 hora lectiva).

“Hospitales renacentistas italianos” (1 hora lectiva).

“A Livia ad Lucretia: quae degustaverint, iuxta mortuas iacere: una historia de las neurotoxinas y otros venenos mortíferos” (1 hora lectiva).

Día 07.02.08

SCIENCIA SANANDI, NON DOCENDI

“Regimen Sanitatis Salernitanum: aspectos neurológicos” (1 hora lectiva)

“Non Nova, sed nove”: Los estudios médicos durante el Renacimiento” (1 hora lectiva).

“Neuroanatomía de Juan Valverde de Amusco” (1 hora lectiva). “Patobiografía de “Don Carlos de Austria, un Príncipe renacentista” (1 hora lectiva)

4. Área de talleres-Visitas prácticas.

Se realizará diariamente durante el curso (días 2 a 8), con una sesión diaria de aproximadamente 4 horas lectivas, que se adaptaría a la estructura de la visita, por lo que en alguna ocasión estará dividida por el almuerzo o desplazamiento. Representa la visita a los lugares y a las fuentes de la Neurohistoria en Roma y en el Renacimiento, precisamente en la región geográfica original, a través de Talleres prácticos tutelados y dirigidos por expertos. Incluye:

Día 03.02.08

Visita a la Roma Monárquica y Primera Época Republicana, hasta la guerra con Aníbal (Segunda Guerra Púnica).

Talleres sobre:

(1) Aspectos sanitarios de la Roma Monárquica, Samnítica y Etrusca con visita del Palatino, el Capitolio y los asentamientos primitivos: “De cuando el paterfamilias era el médico de cabecera”.

(2) La salud pública de Roma: Visita a la Cloaca Máxima y el Tullianum, obras sanitarias de los Tarquinos en el Forum: “Porque eliminar los detritus fue bueno para la salud de los ciudadanos de la Urbe”.

(3) Higiene y salud en Roma a través de sus obras hidráulicas: “Acueductos y baños primitivos: agua limpia para SPQR (Senatus et Populusque Romanus)”

(4) Largo Argentina (Campus Marzium) y foros Boario, Peschiaro y Holitorio, con sus construcciones de la “Res Publica”: “La regulación de los alimentos y mercados en la Roma Republicana”.

(5) Trastévere y Vaticano: el origen de la Medicina Occidental en Isla Tiberina, desde el primigenio Templo de Esculapio hasta el moderno Hospital. “Un lugar sagrado para la sanación”

Día 04.02.08

Visita a la Roma Republicana (época comprendida entre las batallas de Zama y Actium) y a la Roma Imperial (desde Octaviano hasta Rómulo Augústulo)

Talleres sobre:

(6) Forum de César, su ambición y sus campañas, entre otras cosas, favorecieron la llegada de médicos libertos griegos a Roma: “La medicina en manos de inmigrantes; un problema muy actual”.



(7) Visita a las Curias, Comicios y Basílicas de los Foros Imperiales: “De cómo la epilepsia se transformó (hasta la fecha) en el Morbus Comitialis”.

(8) Galeno, padre de la medicina: “Visita de su casa y Medicatrina en Vía Sacra del Forum Romanum, y a su Laboratorio Anatómico Experimental: el Anfiteatro Flavio”. La medicina en los tiempos de Marco Aurelio, Cómodo y Septimio Severo.

(9) El Emperador y sus locuras: “Visita a las construcciones megalomaniacas de los emperadores más psicopatológicos de la historia de Roma: Domus Aurea neroniana, Domus Augustea y Tiberiana (residencias de Tiberio y Calígula), Termas de Caracalla. Revisión de los lugares donde gobernaron dictadores y emperadores con patología neurológica (Julio César y su “gran mal”; Octavio con probable narcolepsia y síndrome de Marfan, Claudio con anoxia connatal, espasmofemia, distonía y marcha espástica; Cómodo con encefalopatía etílica...”

(10) “Salud Pública y Estado de Bienestar en la Edad de Oro de la Roma Imperial”: visita a los Mercados y Forum de Trajano, El Panteón de Agripa-Adriano, Mausoleos de Augusto y Adriano (con el Ara Pacis), las Termas de Diocleciano. Visita al Museo de la Civilización Romana y al Museo de la Medicina de Roma.

Día 06.02.08

Florenia y el Renacimiento:

Talleres sobre:

(11) “La Medida del Hombre: la anatomía humana como principio básico del arte renacentista: visita al Duomo y capilla de los Medici: el arte “muscular” (manierista) de Miguel Angel.

(12) “Arte y Neurología (I): la rica semiología neurológica de la Galería Uffici”

(13) “Arte y Neurología (II): trastornos del movimiento en la estatuaria renacentista: Análisis de El David de Michelangelo, y de su distonía cervical.

Día 07.02.08

Florenia y el Renacimiento, Padua: De Humanis Corporis Fabrica

Talleres sobre:

(14) “Hospitales Renacentistas de Florenia: las medidas vitrubianas al servicio de los enfermos” Visita a los Hospitales de los Expósitos y de San Paolo -adyacente a la Basílica de Santa María Novella- y la “Officina Profumo Farmaceutica di Santa Maria Novella”;

(15) “Medicina y neurociencia en la época de la Edad de Oro de la Anatomía: lugares donde se aprecia que los genios (Leonardo, Miguel Ángel, Rafael...) estudiaban anatomía”.

(16) “Análisis de los mecanismos cerebrales de la percepción visual a través de las ilusiones y pareidolias reflejadas en las obras de Grandes Pintores Renacentistas y Barrocos: Durero, Leonardo da Vinci, Arcimboldo, Momper y otros.

(17) Visita al Anfiteatro Anatómico de Padua: “VERA INGENIORUM ALTRIX” (verdadera cuna de ingenios), según el propio Andrea Vesalio) Sobran los comentarios

Día 08.02.08

Venecia y la transmisión de las ideas:

Talleres sobre:

(17) “La pervivencia del Imperio Romano a través de Bizancio: la medicina bizantina y su influencia europea en el renacimiento a través del comercio con Venecia: visita a la residencia del Dogo”

(18) “Transmisión de las ideas a través del mar: Obras médicas en la Biblioteca Laurenziana y otros museos venecianos, parangón con Salerno”

(18) “El Increíble depósito de restos anatómicos en forma de reliquias y piezas votivas en la Catedral de San Marcos: una colección que merece un análisis –aún no realizado- desde un punto de vista médico”.

5. Tutoría de diseño de Proyecto de investigación Neuro-histórica.

Se realiza diariamente durante el curso (días 1 a 6), en una actividad de 1 hora lectiva (actividad docente 45 minutos). Incluye las tutorías de preparación de los proyectos de investigación en Neurohistoria.



EVALUACIÓN

Como cualquier curso docente, tendrá una evaluación que consistirá en la cumplimentación de un cuestionario de preguntas y en el análisis del proyecto de investigación en Neurohistoria desarrollado durante el curso.

ACREDITACION DEL CURSO

La asistencia a las actividades docentes se considera obligatoria. Para la obtención de los créditos y la certificación es precisa la participación en todas ellas. La ausencia injustificada en alguna actividad o en más de un 20 % de las actividades, o la no realización de la evaluación dará lugar a la no obtención de los créditos ni de la acreditación correspondiente.

AYUDAS ECONÓMICAS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

La SEN, a través de su GEHN establecerá ayudas económicas para la realización de los mejores proyectos de investigación que se diseñen en el curso, que serán seleccionados por un jurado establecido por la Sociedad Española de Neurología y comunicado oficialmente a través de su Web. Estos proyectos serán utilizados como material docente para los próximos Cursos-Seminario que diseñe el GEHN-SEN. El copyright de estos proyectos pertenecerá a la SEN y a los autores.

ACTO DE CLAUSURA

El curso tendrá un acto de clausura el último día en Venecia, con palabras de despedida de los directores del curso, entrega de diplomas, lectura del mejor proyecto de investigación y exposición para libre consulta por parte de los asistentes de varios facsímiles de obras de anatomía renacentista pertenecientes a los fondos privados de algunos de los profesores del Curso (De Humanis Corporis Fabrica, de Vesalio; Historia de la Composición del Cuerpo Humano, de Valverde de Amusco; Colección Anatómica Windsor, de Leonardo da Vinci...).

Asimismo, se presentará el diseño del siguiente IV Curso-seminario de Neurohistoria. Como corolario de este Curso y evolución temporal natural de los anteriores, el tema pertinente del próximo Seminario –teniendo en cuenta que el Renacimiento fue la Era de los Descubrimientos- sería: **NEUROCIENCIA EN LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS Y EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS**, a desarrollar en el año 2009.

DESARROLLO DEL CURSO-SEMINARIO

Este Curso-seminario se desarrollará en Italia (Roma, Florencia, Venecia con parada en Padua), visitando museos, monumentos, restos arqueológicos y otros materiales históricos fundamentales relacionados con nuestra especialidad en la Ciudad Eterna y en las diversas urbes donde floreció el Renacimiento italiano que posteriormente se extendió por Europa.

Los desplazamientos serán por carretera y las estancias adecuadas a los lugares adecuados para realizar tanto las actividades teóricas como prácticas, con las suficientes horas lectivas y número de créditos oficiales para alcanzar los objetivos docentes establecidos. Lógicamente, el estudio de estos materiales “in situ” exige el desplazamiento a Italia, dado que no existe ninguna otra opción alternativa para la consecución de los objetivos establecidos.

ESTRUCTURA DEL VIAJE

Los lugares visitados y la distribución del programa se han adaptado específicamente a los objetivos docentes del curso. Las visitas-taller y los desplazamientos internos se realizarán en autocar y el hospedaje será digno, confortable y acorde con los objetivos docentes del grupo. Las comidas tendrán la consideración de “comidas de trabajo”.

DIA 2 de febrero de 2008 (Día 1)

- Salida por la mañana en avión desde Madrid u otras ciudades de origen, destino Roma.
- Noche en Roma.



DIA 3 de febrero de 2008 (Día 2)

- Noche en Roma.

DIA 4 de febrero de 2008 (Día 3)

- Traslado de Roma a Florencia en autocar.
- Noche en Florencia.

DIA 5 de febrero de 2008 (Día 4)

- Noche en Florencia.

DIA 6 de febrero de 2008 (Día 5)

- Traslado de Florencia a Venecia en autocar, parada en Padua.
- Noche en Venecia.

DIA 7 de febrero de 2008 (Día 6)

- Noche en Venecia.

DIA 8 de febrero de 2008 (Día 7)

- Regreso a España.

MEMORIAS DEL CURSO-SEMINARIO

La SEN se reserva el derecho de publicar, grabar o utilizar cualquier otro tipo de medio para la reproducción de los contenidos del Curso-seminario para su uso exclusivamente docente.

MATRICULA Y PUBLICIDAD

La SEN dará publicidad del Curso-seminario a través de sus canales de comunicación, informando de sus plazos de matrícula, así como de su cuantía, que dependerá del grado de patrocinio de la propia Sociedad y de entidades colaboradoras. La matrícula incluirá tanto los costes docentes (actividades y material) como los de viaje, hospedaje y manutención.